

Intergeneration

Accudimento che unisce le generazioni

Gruppo di lavoro «*Iniziativa*»

Descrizione dell'iniziativa comune "pitturare le finestre" da parte dell'asilo «Paradies» e del centro di cura «Entlisberg»

Istituzione	Città di Zurigo / «SEB» (istituzioni e aziende sociali) / asilo «Paradies»
Persona di contatto	Christine Klumpp, christine.klumpp@zuerich.ch (asilo) Eva Freiburghaus, eva.freiburghaus.pzz@zuerich.ch (centro di cura)
Date	Inizio 8.2.2021/ 17.2.2021/ 18.3.2021 ... Il programma prevede di svolgere regolarmente l'iniziativa "pitturare le finestre" (ca. 3 volte a trimestre).

1. Situazione iniziale

Descrizione della situazione di partenza e motivazione della scelta del progetto (occasione, osservazione).

Prima della pandemia da coronavirus, regolarmente, si tenevano incontri tra gli ospiti del centro di cura e i bambini dell'asilo.

Insieme, sfruttavano il giardino per svolgere attività di movimento; inoltre, i bambini rendevano visita regolarmente ai residenti di un gruppo abitativo.

Da marzo 2020, i contatti quotidiani (spontanei o accompagnati) non sono stati più possibili. Ora, in maniera graduale, si intende riprendere questi contatti fino alla fine della situazione straordinaria con attività guidate e "Covid compatibili" con lo scopo di ridurre al minimo il rischio che vadano persi del tutto.

Motivazione della scelta del progetto: con questa offerta i residenti del centro di cura e i bambini dell'asilo entreranno in contatto diretto, protetti alle infezioni grazie alle vetrate delle finestre del centro di cura. Insieme potranno creare, vedersi e sentirsi. Stabiliranno il contatto con la mimica e i gesti e vivranno un'esperienza comune positiva dipingendo insieme le finestre. Il risultato creato rimarrà visibile a tutti i partecipanti all'iniziativa e a terze persone e sarà un segno di questo contatto positivo.

2. Obiettivi di riferimento

Obiettivi di riferimento / idee / risorse

Intergeneration

Accudimento che unisce le generazioni

Gruppo di lavoro «Iniziativa»

N.	Descrizione
1	Le due generazioni entrano in contatto visivo diretto (protette dalle vetrate), comunicano (soprattutto con la mimica/i gesti) e creano insieme un quadro dipinto sul vetro.
2	Nasce così un'opera comune che rimarrà visibile a tutti per diverso tempo, suscitando ricordi positivi legati agli incontri.
3	Al centro dell'attenzione non vi è tanto il risultato quanto piuttosto il processo creativo e la gioia condivisa dalle due generazioni. I partecipanti e terze persone apprendono qualcosa sulla creatività delle altre generazioni e si cimentano in forme alternative di comunicazione (mimica/gesti).

a. Da cosa riconosco che gli obiettivi sono stati raggiunti (criteri di verifica)?

- L'apprezzamento nei confronti dell'opera comune e dell'iniziativa viene espresso dai partecipanti e da terze persone. I quadri dipinti sui vetri delle finestre diventano un tema di discussione nelle due istituzioni.
- L'iniziativa si svolge regolarmente per promuovere il contatto. I partecipanti a iniziative precedenti desiderano di nuovo prendervi parte e si manifestano nuovi interessati. Un numero crescente di persone non inserite nel progetto desidera partecipare all'iniziativa anche solo guardando.
- La gioia vissuta durante l'iniziativa si intravede dagli stimoli, dalle esclamazioni verbali e dalla mimica/dai gesti dei partecipanti.
- Le conoscenze e le esperienze che possono essere dedotte dalle azioni sono osservate nella vita quotidiana.

3. Obiettivi specifici

Quali sono gli obiettivi specifici per le persone coinvolte, il gruppo e i singoli componenti del gruppo?

I bambini:

hanno la possibilità di entrare in contatto con persone anziane. Spesso hanno nonni che abitano lontano o che sono ancora relativamente giovani; grado di interesse verso l'offerta di pitturare le finestre, numero di interessati (in caso di ripetizioni: andamento del numero dei partecipanti).

- riconoscono i cambiamenti che accompagnano l'invecchiamento;
- imparano un approccio naturale con gli anziani e le loro limitazioni;
- conoscono i mezzi ausiliari usati dagli anziani (sedia a rotelle, deambulatore *rollator*, ecc.);
- si sentono rafforzati nell'autostima grazie all'apprezzamento per il loro lavoro da parte dei residenti del centro di cura.

Gli anziani:

- hanno la possibilità di stare a contatto con dei bambini: grado di interesse verso l'offerta di pitturare le finestre, numero di interessati (in caso di ripetizioni: andamento del numero dei partecipanti);
- osservano con attenzione i bambini e reagiscono ai loro stimoli: constatato con osservazioni durante l'iniziativa;
- dipingendo insieme entrano rapidamente in contatto con i bambini: tipo e grado di confidenza nell'approccio, modalità personale di approcciarsi a loro

Intergeneration

Accudimento che unisce le generazioni

Gruppo di lavoro «Iniziativa»

- e percezione dell'individuo e non soltanto del bambino (ad es. come persona Lukas, non solo come bambino);
- a contatto con i bambini appaiono più attivi, vigili e concentrati: osservazione durante l'iniziativa;
- sono motivati a svolgere dei compiti con i bambini e si lasciano attivare più facilmente: osservazione durante l'iniziativa e in seguito nel confronto prima-dopo;
- grazie ai bambini sono stimolati nelle loro emozioni: osservazione delle loro reazioni mentre ammirano i dipinti, durante l'iniziativa e al termine;
- con il contatto ricordano situazioni del passato (vengono stimolati ricordi): osservazione delle loro reazioni mentre ammirano le opere dipinte, durante l'iniziativa e al termine.

Provare gioia nello svolgere un'attività comune e RIDERE insieme 😊!

L'accompagnamento e l'osservazione svolta con sensibilità e tatto da parte dei collaboratori influiscono notevolmente sull'impatto e sulla percezione degli effetti voluti e involontari.

Ad es., un effetto involontario può consistere nel fatto che anche i genitori o i parenti dei bambini reagiscano all'iniziativa nonostante non appartengano al gruppo target. Inoltre, anche tra il personale delle due strutture, potrebbero nascere reazioni interessanti da tenere in considerazione.

4. Pianificazione della procedura

- Scambio tra le due istituzioni sull'idea di dipingere i vetri delle finestre. Vanno individuate le persone competenti a cui affidare la responsabilità e il coordinamento.
- Accertamenti: individuare quali sono le misure da rispettare per garantire un'offerta sicura rispettando le norme vigenti relative alla pandemia.
- Programmare le date per svolgere l'iniziativa di pittura le finestre. È importante, nella programmazione delle date, che vengano scelti giorni diversi della settimana, così da permettere la partecipazione a più bambini e l'alternanza degli specialisti in attivazione.
- Definire cosa occorre preparare e chi se ne occupa (proteggere gli infissi delle finestre, mettere a disposizione il materiale, scegliere la tecnica di pittura, ecc.).
- Dopo ogni incontro si svolge un breve scambio tra i vertici dell'asilo e i responsabili del settore attivazione del centro di cura. Cos'è andato particolarmente bene e/o cosa bisogna ancora migliorare.
- L'iniziativa di pittura le finestre dovrebbe poter essere attuata senza un grande onere supplementare di risorse per entrambe le istituzioni.

4a. Descrizione della fase introduttiva

Come attiro l'attenzione prima dell'inizio?

- Poco prima di svolgere l'attività si chiede a tutti i residenti del reparto e a tutti i bambini del gruppo se desiderano parteciparvi (su base volontaria).

Intergeneration

Accudimento che unisce le generazioni

Gruppo di lavoro «*Iniziativa*»

- I bambini possono guardare le fotografie dell'ultima attività di pittura (vengono suscitati ricordi).
- I bambini si vestono e si recano all'esterno del centro di cura. I residenti del centro di cura vengono accompagnati alle finestre.

4b. Descrizione della fase d'attuazione / dell'esecuzione

Svolgimento e proprie osservazioni, percezioni

- I collaboratori seguono con riguardo i residenti e i bambini. Reagiscono ai loro bisogni/segnali.
- I collaboratori, se necessario, assicurano loro sostegno, lasciando però la maggior autonomia possibile. Se si prepara la zona di lavoro con tutte le precauzioni necessarie e si proteggono i vestiti dei bambini/residenti sarà possibile concedere loro più spazio di manovra: si sentiranno meno limitati nella propria creatività.
- Tutto il materiale necessario deve essere sul posto (ad es. salviettine umide per pulirsi le mani). Vedi elenco del materiale.
- La durata dell'iniziativa viene decisa dai bambini e dai residenti (in base alle loro esigenze). L'offerta termina quando le due parti non vogliono più continuare.
- I residenti dipingono le finestre dall'interno nella metà superiore e i bambini dall'esterno, nella metà inferiore. In questo modo si evita di dipingere un motivo sovrapposto all'altro.

4c. Descrizione della fase conclusiva e del passaggio:

Come vengono pianificati il passaggio e il commiato?

- Dal terzo incontro per pitturare le finestre i bambini possono di nuovo cantare. Ora sono state introdotte una canzoncina in tema per l'inizio dell'attività («*Malermeister*») e un'altra per la fine («*Mini Farb und dini*») che verranno mantenute come rituale per infondere sicurezza e orientare. Attraverso la porta aperta i residenti possono sentire cantare i bambini.

4d. Breve scambio tra le persone che attuano l'iniziativa

I responsabili del settore attivazione e i vertici dell'asilo, coordinano la ricerca delle date e lo scambio di opinioni fra i collaboratori che partecipano a ogni momento di pitturare le finestre.

I collaboratori che partecipano all'attività hanno uno scambio per discutere il metodo, la tecnica e il materiale che desiderano utilizzare.

La valutazione avviene dopo l'attività nella rispettiva istituzione e i responsabili provvedono reciprocamente a trasmettersi l'esito delle discussioni (per motivi legati alle risorse temporali dei dipendenti che in parte lavorano a tempo parziale).

I responsabili chiedono ai collaboratori se hanno dubbi e li discutono insieme.

- Quali offerte sono a misura di bambino e/o fattibili per i residenti?
- Occorre richiedere le opinioni di entrambe le istituzioni e trovare un consenso comune (ad es. non conta il prodotto finale bensì il modo in cui viene ottenuto e la gioia di fare qualcosa insieme).

Intergeneration

Accudimento che unisce le generazioni

Gruppo di lavoro «*Iniziativa*»

Per l'organizzazione dell'offerta è importante che non implichi grandi risorse per ambo le strutture.

5. Prima valutazione

- Non tutti i bambini hanno la medesima resistenza e capacità di concentrazione: bisogna tenerne conto.
- La comunicazione non verbale dei residenti è limitata dalla mascherina ma è comunque riconoscibile.
- I bambini e i residenti, mentre dipingevano, si guardavano spesso.
- Mentre i bambini dipingevano, i residenti sovrapponevano il proprio dito sul vetro seguendone i loro movimenti.
- I genitori dei bambini hanno reagito molto positivamente all'iniziativa di pitturare le finestre chiedendo ai figli di mostrare loro i dipinti.
- Durante l'iniziativa hanno riso molto: nonostante la mascherina, lo si è visto anche tra i residenti.
- Il rituale che segna l'inizio e la fine garantisce orientamento e sicurezza. Nel frattempo, il divieto di cantare all'asilo è stato annullato, quindi i bambini hanno sempre cantato una canzone all'inizio dell'attività e una alla fine.

6. Elenco del materiale necessario per l'iniziativa di pitturare le finestre

- Colori (colori per la pittura di insegne)
- Vasetti per i colori (in quantità sufficiente da potere pitturare sia all'interno sia all'esterno con gli stessi colori)
- Pennelli
- Spugne
- Salviettine umide per pulirsi le mani
- Grembiuli da pittura per i bambini
- Sacco per i rifiuti
- Macchina fotografica

Intergeneration

Accudimento che unisce le generazioni

Gruppo di lavoro «*Iniziativa*»

